

ESPECIAL PRIMAVERA

SUPLEMENTO ESPECIAL

Domingo 24 de setiembre del 2017

La República



➔ Conoce a Mariana de Souza Santisteban, reina del 67º Festival Internacional de la Primavera (FIP), quien asume la responsabilidad de ser la soberana del certamen de las flores en Trujillo. **Págs. 6-7.**

REINA DE PRIMAVERA

NUESTRAS MANOS
GRITAN
QUE HACEMOS EL MEJOR
TRABAJO

TÚ TAMBIÉN SÉ UN SENATINO
ADMISIÓN 2018-I

PRUEBA DE APTITUD:
15 DE OCTUBRE

SENATI Trujillo: Parque Industrial Lt. "28-a", La Esperanza / ☎ (044)27-1675 |


EL FUTURO ESTÁ EN NUESTRAS MANOS



ENTREVISTA

Rafael Vásquez, creador de fabulosos carros alegóricos

“El festival de la primavera es un evento consolidado en todo el norte peruano”.

Luis Cabrera Vigo
(Colaborador)

La primavera es una buena estación para evidenciar el trabajo y experiencias de los creadores de nuestra ciudad. Este es el caso del antropólogo Rafael Vásquez Guerrero, quien aunque chiclayano de nacimiento es trujillano de adopción, pues habita nuestra ciudad desde hace 37 años.

Aquí cursó los estudios superiores en la Universidad Nacional de Trujillo (UNT), aquí nacieron sus hijos. Trujillo es la cuna de sus alegrías y algunas tristezas. Uno de los méritos de Rafael es poner en relieve nuestro rico pasado Mochica-Chimú, mediante grandes puestas en escena. Fueron tres años (1990, 1992 y 1996) donde apoyó de manera total a los creadores del Festival del Mar realizados en Huanchaco.

Fue el primero en dramatizar las escenas de la iconografía chimú con un alto despliegue de actores y calidad de producción. En el 2001 y 2006 mostró

más originales carros alegóricos -hasta ahora- en el corso primaveral que organiza el Club de Leones de Trujillo desde hace 67 años.

-¿Qué te atrajo a Trujillo?

-Trujillo me acogió para estudiar la carrera de mi vida. Mis hijos son trujillanos. Y siento que debo hacer muchas cosas por Trujillo. Estudiar antropología fue un reto, mi idea era terminar la carrera y volver a Trujillo, pero cuando me di cuenta ya estaba atrapado. En Trujillo tenemos un ícono, Chan Chan, el único patrimonio mundial en el norte del Perú. El día que entendamos por qué está ahí y entender su forma de pensar, tal vez empecemos a ser una ciudad que ama, que respeta y pone en valor sus costumbres, sus tecnologías y a partir de ahí alcanzar un desarrollo propio.

-Bríndanos detalles de esas dos legendarias presentaciones que tuviste.

-En el 2001 recibí la invitación del Club de Leones para

borar un carro alegórico. Yo ya venía de haber realizado el arribo de Takaynamo en Huanchaco para los festivales del mar. Entonces traje toda esa puesta en escena hasta Trujillo, hasta el corso de la primavera.

Fue un carro apoteósico con 25 actores y pescadores. Hay que destacar la presencia ahí de Rafael Ucañán, el famoso pescador huanchaquero. Fue una nueva propuesta. La idea era difundir nuestra identidad y la cultura vida. Mucha gente lo daba como ganador, pero al ser del mismo Club de Leones no entró al concurso. Era una plataforma muy hermosa donde se imitaba las olas. Me ayudó un amigo antropólogo Elmer Sánchez Gambini, Fernando Borkis y mi hija. Era un patacho de siete metros de largo. La elaboración nos demandó un mes de trabajo. Un mérito y gran fortaleza fue también ver a los bravos huancha-
queros cargar un caballito de totora por el perímetro de la avenida España.

Todo esto llamó la atención del público, porque por primera vez se mostraba los atuendos chimús, réplicas de originales, fruto del trabajo con Arturo Paredes, un investigador minucioso con quien hacemos los guiones y los diseños de la vestimenta chimú.

-Pero no fue tu única participación en

la primavera...

-Claro que no. Eso fue en el 2006. Previamente había presentado a la fundación Wiese una propuesta de “Ritual de la Señora de Cao”. Eso fue en mayo y para setiembre todo el concepto lo trasladamos al corso primaveral en un carro fabuloso que obtuvo el León de Oro. Trabajamos alrededor de dos meses, prácticamente trasladé la huaca Cao Viejo a un carro alegórico. Fue el primer carro que no fue jalado por un tractor, pato u otro vehículo ni empujado por otra máquina. La huaca se deslizaba solo. Era pirámide en tres niveles. En el primer nivel los danzantes, en el segundo las deidades y el último la Dama de Cao. Participaron 40 actores. Otro mérito es que fue el más alto de todos los carros alegóricos del festival de la primavera. Su altura era de 6 metros con 70 centímetros y 14 metros de largo.

Mostramos los relieves de la huaca con sus colores originales. Tuvimos el apoyo de los conservadores de la huaca. En esa oportunidad también inauguramos el nuevo recorrido, se dejó la avenida España y esta vez recorrimos por la avenida Juan Pablo II, el óvalo Papal y UPAO ante 80 mil espectadores.

-¿Cuál es tu opinión sobre el festival de la primavera?

-Es un evento con más de 60 años, que se ha consolidado en el norte, conocido en el Perú y el extranjero. Creo que este festival debería potenciar más nuestra cultura peruana.



EN

PRIMAVERA

NUESTRA META, CONECTARNOS MEJOR

4G LTE

4G LTE



MOTOROLA MOTO
C XT1756



HUAWEI Y5
LITE 2017

Cualquiera de
estos equipos a:

S/ 9

En plan Claro ~~MAX~~ 59

Aplica para Renovación y Portabilidad

Precio de equipos válido del 08.09.2017, al 30.09.2017 en renovación y portabilidad. Stock mínimo por modelo Huawei y5 lite 2017: 50 unidades y por modelo Motorola Moto C XT1756: 50 unidades. Con acuerdo de equipos a 18 meses y sujeto a evaluación crediticia. Velocidad mínima en cobertura 4G LTE: 2 Mbps de bajada. Requiere nuevo chip 4G LTE, plan compatible, equipo celular 4G LTE y cobertura 4G LTE. Consulta cobertura total de Claro en <http://cobertura.claro.com.pe/>

NUEVA RED CLARO
MEJOR_COBERTURA

Claro



El Centro Histórico y sus atractivos turísticos

Catedral y casonas coloniales cautivan a turistas nacionales y extrajeros en el FIP 2017.

El Centro Histórico de Trujillo nos ofrece importantes atractivos turísticos, que los visitantes nacionales y extranjeros pueden admirar durante el certamen de las flores.

Si bien por estos días no se puede apreciar la Plaza de Armas, debido a los trabajos de remodelación que ejecuta la Municipalidad Provincial de Trujillo (MPT), tenemos la Basílica Catedral y casonas coloniales que pueden ser admiradas a su plenitud.



Catedral de Trujillo

La Catedral de Trujillo, con su elegante arquitectura del siglo XVII y la magnífica colección de arte colonial, es una de las principales atracciones de la ciudad. La iglesia domina el extremo norte de la Plaza de Armas, la plaza principal y el corazón del centro histórico de Trujillo.

Al interior se puede apreciar su colección de arte religioso y su elaborada decoración. Asimismo, contemplar las pinturas sobre tela de la época colonial que adornan los nichos de la catedral. Se puede observar -además- las obras tituladas El Triunfo de la Eucaristía, que representa escenas del Cielo, la Tierra y el Infierno; y la pintura de Santo Toribio de Mogrovejo. En esta obra, Santa Rosa de Lima recibe el sacramento de la Confirmación.

Esta catedral del siglo XVII, ubicada en la Plaza de Armas nos cautiva con sus magníficos retablos, impresionantes lienzos y hermosas fachadas. Imposible perdersela.

Casa Calonge o Urquiaga

Jr. Pizarro 446. Es la sede del Banco Central de Reserva del Perú que la compró a la familia Urquiaga en 1972. Es de Estilo Neoclásico. En su interior guarda el escritorio de Simón Bolívar, colección de ceramios e importante vajilla donada por el Libertador al Sr. Juan Antonio Ochaíta y Urquiaga.

Esta vivienda, ubicada en el centro de la Capital de la Eterna primavera, fue catalogada por el Cabildo de Trujillo en 1604 como una de las dos casas más hermosas de la ciudad.



Casa de la emancipación

Pizarro 610; sede del Banco Continental, en esta casa el Márquez de Torre Tagle gestó y planificó la Independencia de Trujillo. Fue sede de la Intendencia; del Primer Congreso Constituyente y Casa de Gobierno con Riva Agüero. En su interior se exhibe la maqueta del Centro Histórico de Trujillo durante la época colonial. Sus salones están abiertos permanentemente para exposiciones artísticas y conferencias culturales.



Suplemento editado en Grupo La República Publicaciones S.A.

Jefe Comercial Región Norte: Carla DellaFreda / **Editor Regional Norte:** Juan Vejarano / **Coordinación de Suplemento:** Erick Bazán / **Corrección:** Mary Baca / **Diseño y Diagramación:** Marco Chorrer / **Fotografía:** Jaime Mendoza - Archivo Digital GLR - Web / Suplemento editado en los talleres de Grupo La República, avenida Salaverry 600 Telf.: 074-209151 CHICLAYO / 044-294438 TRUJILLO, ubicado en la avenida Jesús de Nazareth 524 (Referencia frente a la puerta del CIDUNT).



Casa Orbegoso

Jr. Orbegoso 503. Esta mansión ha conservado su típica planta colonial y muchos de sus muebles y alfombras de aquella época. Fue propiedad del Mariscal José Luis de Orbegoso y Moncada, el único personaje de La Libertad que ha llegado a ser Presidente del Perú (1833-1835). El mariscal heredó la casa en 1815 de su padre, don Justo de Orbegoso, casado con doña Francisca de Moncada, Condesa de Olmos, y emprendió a partir de 1825 importantes obras en la propiedad como la eliminación de una extensa galería de esquina, reemplazándola por un balcón de cajón y amplias ventanas de reja en las fachadas.

Trujillo, es primavera y turismo. Una oportunidad para conocer el norte.

Por estos días, la ciudad de Trujillo destaca por el 67° Festival Internacional de Primavera (FIP). Destaca por sus actividades pero también por sus atractivos.

Casa del Mayorazgo de Facalá

Pizarro 314. La casa fue construida en 1709, por Bartolomé Tinoco Caveró, poseedor del Mayorazgo de Facalá en el valle Chicama.

En 1950 fue comprada por Jaime de Orbegoso, quien cambió la fachada y lo hizo con gran coronación, al estilo neocolonial. Colocó también un nuevo balcón de esquina semejante al original. En el patio, destaca la estatua de Cristóbal Colón, hecha en mármol de Carrara, idéntica a la del patio del archivo de Indias de Sevilla. Hasta 1943, estuvo en el molino de Santa Clara en los barrios altos de Lima. La higuera fue traída de Palacio de Gobierno en 1966, enviada por Fernando Belaunde.



ACADEMIA BERENDSON

NATACIÓN PARA TODA LA FAMILIA



PATERA PROGRAMA 04 AÑOS A 06 AÑOS



PERSONALIZADO



PROGRAMA 07 AÑOS A MÁS



PROGRAMA ADULTO



TURNO BEBÉ
06 MESES A 03 AÑOS

**INSCRIPCIONES
ABIERTAS
OCTUBRE**

Teléfonos 244662 - 948485010 - JR. BOLOGNESI 231 - TRUJILLO



Academia Berendson Trujillo



@academia.berendson.trujillo



academia_berendson@hotmail.com

PISCINA TEMPERADA



“Festival de la Primavera fomenta la paz entre naciones a través de labor social”

Mariana de Souza Santisteban es la reina del 67º Festival Internacional de la Primavera (FIP).

A sus 16 años, Mariana de Souza Santisteban, reina del 67º Festival Internacional de la Primavera (FIP), asume la gran responsabilidad de ser la soberana del certamen de las flores en Trujillo. Para ella lo más importante es fortalecer los lazos de hermandad con otros países y cumplir con la labor social que es la esencia de este evento.

Wilson Aranda Roncal

-¿Cómo asumes la responsabilidad de representar al Club de Leones en el 67º Festival Internacional de la Primavera?

-Me siento sumamente orgullosa, muy tranquila, es algo nuevo para mí y tengo muchas expectativas acerca de este 67º FIP. Cuento con el apoyo de mis padres, sé que esto es para algo benéfico y creo que voy a cumplir con todo lo propuesto.

-¿Qué significa para ti la primavera, la fiesta del festival?

-Bueno, la primavera es la fiesta de las flores, del amor y de la juventud.

-Precisamente, ¿cuál es el mensaje para los jóvenes, ahora que se vive una época de grandes y rápidos cambios?

-Yo creo que la vida está para seguir soñando, pero también para vivir la realidad. En el camino de repente hay problemas, de repente hay caídas, pero debemos levantarnos. Contamos con el apoyo de Dios que es nuestro guía; con nuestros padres, que son los primeros a quienes debemos acudir cuando hay algún problema, cuando sientas que nada ni nadie tiene sentido, acude a Dios y a tus padres y verás que todo se solucionará. Pero todo depende de la persona, de que quiera cambiar y

seguir adelante.

-Pero los jóvenes, bueno en general las personas, muchas veces deben luchar por sí mismos.

-Así es. Debemos siempre buscar el éxito, ir por los caminos, no más fáciles, pero sí por donde nos sea más seguro y es así como vamos a conseguir ser felices, porque la felicidad no es un mito, la felicidad sí se puede encontrar siempre y cuando hagamos las cosas correctas.

-¿No estás nerviosa al saber que estarás ante los ojos de decenas de miles de personas como la soberana del FIP?

-Bueno, me siento un poquito nerviosa porque esto es algo nuevo para mí, pero sé que no solamente represento la belleza o una imagen de Trujillo, represento mucho más que eso porque voy a tener que cumplir con una labor social al visitar el Asilo de Ancianos, el Hogar de la Niña, y me siento preparada para eso. He venido aquí para hacer que muchos corazones sonrían y se sientan felices. Voy a actuar como una chica trujillana y dar un buen ejemplo.

-¿Qué expectativas tienes ante el próximo encuentro de las reinas extranjeras y las bastoneras norteamericanas?

-Estoy feliz. Quiero conocer nuevas culturas. Sé muy bien el idioma inglés y puedo



CORTESÍA: CLUB DE LEONES

REINAS. Mariana de Souza Santisteban y Sophia Caldas Acuña fueron proclamadas reinas del 67º Festival de la Primavera en el Club Central.



comunicarme con las norteamericanas, el español con las visitantes latinoamericanas y también sé portugués, francés. Así que por ese lado estoy tranquila porque me comunicaré con todas ellas.

-¿Cómo aprendiste esos idiomas?

-Me gusta aprender idiomas. Viví seis años en Brasil y sé portugués a la perfección. En el colegio me enseñaron francés desde pequeña, inglés también. Siempre he tenido habilidad para los idiomas y ahora quiero aprender italiano. No descarto estudiar el chino mandarín, pero eso es ya a largo plazo.

-¿Y ruso?

-(Risas). Es difícil.

SERÁ PSICÓLOGA

-Al terminar el colegio, ¿qué carrera piensas seguir?

-Pienso seguir la carrera de Psicología. Me interesa el estudio de la conducta de las personas, tengo muy buena llegada con la gente, ver el ámbito social. Me gusta también la oratoria y el coaching.

Voy a seguir los estudios superiores en Lima.

-¿Tienes algún pasatiempo?

-Bueno, no tengo uno solo. Me gusta mucho bailar y ver películas, más que leer. Pero aun así no descuido la lectura porque es importante para estar informado y tener cultura general. Me han regalado unos libros hace poco, como El Diario de Ana Frank, me gusta mucho su historia.

-¿Qué bailes dominas?

-Me gusta de todo. Me puedes poner danzas típicas como la marinera. Justamente tengo clases de marinera para especializarme un poco más. Mi padre era brasileño, así que igualmente me gusta bailar samba.

-¿Y te gusta cocinar?

-(Risas). Bueno, ahí voy, con la sazón de mi madre, ella me está enseñando un poco. Recién estoy empezando.

zando.

-¿Qué países conoces?

-Aparte de Brasil y Perú, una de mis metas es conocer Europa. Estamos planificando con mi madre un tour el 2018 a España y otros países europeos. También conozco bastantes ciudades de Estados Unidos. He pasado por El Salvador y Ecuador.

-¿Qué llamado le harías a la gente ante la celebración de este 67º FIP?

-Invito a todos a participar.

cipar de esta gran fiesta de las flores, porque lo recaudado será para una buena causa, el Club de Leones lo destinará a la ayuda social. Además, con esta fiesta y sobre todo con el curso incentivamos el turismo. De igual manera fomentamos la paz porque vienen representantes de diversos países. Es la oportunidad de mostrarnos como somos: hospitalarios con todos nuestros compatriotas y con los extranjeros. Este FIP está muy bien organizado y yo seré una soberana muy buena anfitriona para todos.





El gran corso primaveral

Desfile de carros alegóricos es la actividad central del festival. El primero fue en 1950 y abarcó desde la Plaza de Armas hasta la plazuela El Recreo.

El desfile de carros alegóricos es la actividad final del certamen de las flores. Es una de las más importantes que la población en general puede disfrutar durante dos a tres horas que dura.

La habilidad y destreza de las bastoneras norteamericanas y la belleza de las reinas extranjeras y locales son uno de los atractivos de este corso primaveral, que se realiza a ritmo de comparsas y bandas musicales.

Pero hagamos un poco de historia. Los primeros cursos recorrieron la Plaza de Armas y culminaron en la plazuela El Recreo. Desfilaban en aquel entonces carros decorados con flores hechas a mano y en ellos jovencitas y señoras de distinguidas familias trujillanas que arrancaban los aplausos de los asistentes.

“Los arreglos de los carros eran hechos con papel crepé, con papel de colores”, recuerda don

Alberto Goicochea Iturri, reconocido ex presidente del Club de Leones. Luego con el transcurrir de los años el recorrido abarcó el perímetro de la avenida España y parte de la avenida América.

El primer corso se desarrolló el domingo 24 de setiembre de 1950. Su recorrido fue desde la Plaza de Armas y culminó en la plazuela El Recreo, un recorrido de seis cuadras en pleno corazón de la ciudad. Desfilaban carros alegóricos vistosos y adornados con flores naturales, mientras bellas jóvenes engalanaban el corso. Bastoneras trujillanas encabezaron los agrupamientos de los carros alegóricos al ritmo de las bandas de músicos.

Cerró el desfile una cabalgata de caballos peruanos de paso, conducidos por chalanos trujillanos.

Fue en 1965 que tomaron parte por primera vez las guaripolas estadounidenses. Participó en el desfile un grupo de bellas y experimentadas bastoneras norteamericanas: Carol Bond, Donna Duffy y Linda Bourland, de Los

Ángeles; y Sharon Brown y Gail Conrad, de Miami. Las gestiones e invitaciones las realizó el presidente león Alberto Goicochea Iturri. A partir de entonces, se ha hecho tradicional la presencia de las hábiles “waripoleras”, convertidas en las engreídas del público. Principalmente Carol Bond y las bellas hermanas Nancy y Katty Skelton, que nos visitaron durante varios años y se ganaron el cariño de todos.

MÁXIMA SEGURIDAD

Este año más de 2 mil agentes policiales y 400 efectivos de seguridad ciudadana velarán por la seguridad de los espectadores nacionales e internacionales en el Gran Corso Primaveral que se desarrollará el domingo 24 de setiembre, como final del 67º Festival Internacional de la Primavera.

Este año el recorrido se iniciará en la avenida Mansiche y culminará en la avenida Costa Rica. Se instalarán algunos puestos de auxilio en puntos estratégicos del recorrido.

Para esta edición el Club de Leones estima una participación de veinte carros

alegóricos. “Antes participaban 40 a más carros. Hoy queremos calidad y no cantidad”, sostiene el presidente del Club de Leones de Trujillo, Roberto Valdivia Terry.

Concursos de bandas de músicos

En el marco del 67º Festival Internacional de la Primavera, el Club de Leones de Trujillo realizará concursos de bandas de músicos con el fin de promover e incentivar la formación musical y motivar a las instituciones participantes a seguir difundiendo el amor por la música.

El concurso se desarrollará el domingo 24 de setiembre del 2017, dentro del Corso Primaveral y Parada Leonística. Competirán dos categorías: la primera es instituciones que cuenten con 40 a 60 músicos y la segunda categoría es con 60 músicos a más, anunció Fernando Alva, presidente del comité organizador.

Las diferentes instituciones participantes, tanto públicas como privadas, podrán acceder a diplomas, gallardetes y premios pecuniarios para los dos primeros puestos de cada categoría: 2,000 y 1000 soles.





Interesantes actividades incluye el programa del 67º FIP

Wilson Aranda Roncal

El programa de actividades del 67º Festival Internacional de la Primavera (FIP) se inició el 1 de setiembre con la inscripción, en la sede del Club de Leones, para el XIV Concurso de Pintura "Bellezas, estampas, usos y costumbres de Trujillo y alrededores y provincias de La Libertad".

El domingo 24 de setiembre es el día central del 67º FIP, ya que desde la una de la tarde miles de ciudadanos podrán apreciar la Gran Parada Leonística y Corso Primavera con que se cerrará con broche de oro el certamen de las flores. Al día siguiente las reinas y bastoneras partirán a Lima para luego viajar a sus respectivos países.

Unas horas antes, a partir de las 9:00 a.m., en el Fundo Palo Marino (Vía de Evitamiento Km 569-distrito Víctor Larco), se podrá apreciar el LVI Concurso Regional de Caballo Peruano de Paso - Primavera 2017 (segunda fecha). Actividad en coordinación con la Asociación de Criaderos y Propietarios de Caballos Peruanos de Paso de La Libertad.

Y a partir de las diez de la mañana en la playa El Elio, Huanchaco, todos los visitantes de Trujillo podrán ser testigos del Campeonato Nacional de Bodyboard (segunda fecha), organizado por la Liga

de Tabla Hawaiana.

A la misma hora en la Piscina Gildemeister se podrá disfrutar del Festival de Ajedrez "Por la Juventud", organizado por la Municipalidad Provincial de Trujillo.

Posteriormente, el martes 26 de setiembre a las 6:45 p.m. en la Casa de la Emancipación (Pizarro 610), se realizará una cita gratuita de cine titulada La Mujer: "Lucía" de Humberto Solás, organizado por el BBVA Continental.

EL LVI CONCURSO REGIONAL DE CABALLO PERUANO DE PASO-PRIMAVERA 2017 SE REALIZARÁ EN EL FUNDO PALO MARINO.

Esto no acaba allí, ya que el miércoles 27 de setiembre a las 6:00 p.m. en la Casa de la Emancipación (Jr. Pizarro 610) se realizará -con ingreso libre- el I Encuentro Internacional de Narración Oral, Teatro y Títeres, organizado por el Centro Cultural de Artes Integradas "Bambú Teatro". Sin duda, hay actividades para todos los gustos y colores. Y sobre todo para asistir con toda la familia.



www.postesdelnortesa.com

Comprometidos con la comunidad



LECBIlab

laboratorio especializado de análisis

Confianza,
Seguridad y
Calidad en los Exámenes...

ESPECIALIDADES DE:

Hematología • Bioquímica
Inmunología • Microbiología
Parasitología • Hormonas
Drogas de Abuso

EXÁMENES ESPECIALES:

Marcadores Tumorales
Cultivos

Pruebas de Paternidad
con validez Legal y privadas.

PERFILES

Lipídico • Hepático • Renal • Pre natal • Operatorio • Prostático
Tiroideo • Hormonal • Anemia • Diabetes • De Coagulación
Odontológico • Cardíaco • Reumatológico • Donante

Atención de Lunes a Sábado de 7:00am a 8:30pm • Servicio especial para empresas

Sede Principal: Bolognesi 678 Int. 108 (Frente Emergencia Hospital Balmori) • Trujillo, Perú
Tel. (044) 293770 Cel. 943777431 RPC 949314581

Sucursal: Los Zafiros 158 Urb. Sta. Inés (Costado Cln. Peruano Americana) Telf. 318455 RPC 959162614 www.lecibilab.com lecibilab@gmail.com

Servicio a Domicilio: RPC 949314581



Las Guaripolas y la fiesta de las flores

Wilson Aranda Roncal

El Festival Internacional de la Primavera (FIP), iniciado en 1950, tiene su punto culminante y su máxima expresión, en el Gran Corso que cierra con broche de oro el certamen. El desfile multicolor de carros alegóricos va intercalado por la presencia de las guaripolas, que con su destreza y agilidad son la admiración de los miles de espectadores que se ubican a lo largo de la ruta del recorrido de este gigantesco pasacalle. El

curso no se puede imaginar sin la participación de las bellas bastoneras norteamericanas.

Un hito importante en el FIP, respecto a las guaripolas, es que en 1965 fue elegido presidente del Club de Leones de Trujillo, Alberto Goicochea Iturri, quien nos narra la historia de la llegada a Trujillo de estas expertas en el dominio del bastón.

“En 1965 me tocó viajar a una Convención de Leones en Miami y Los Ángeles. Ahí tuve oportunidad de ver desfiles en donde todas las animadoras eran las guaripolas, eran unas chicas muy bellas con vestidos muy cortos, que alegraban los desfiles con sus movimientos acrobáticos, gimnásticos.”, recordó Goicochea

Iturri.

El expresidente del Club de Leones de Trujillo refirió que le gustó muchísimo la presentación de aquellas bellas chicas y por eso decidió hablar con los padres de las jóvenes, quienes al final dieron su aprobación para que vengan a engalanar el FIP.

Las primeras cinco guaripolas estadounidenses que vinieron a nuestra ciudad en 1965 fueron Carol Bond, Dona Duffy y Linda Burland, de la ciudad de Los Ángeles; Sharon Brown y Gile Conrad de la ciudad de Miami.

Pero Linda Burland, era guaripola y a la vez representaba a Estados Unidos como su reina y participó en algunas de las actividades de los primeros

FIP a partir de 1965.

COLEGIA-LAS

En los primeros FIP, antes de la venida de las guaripolas de Estados Unidos, las que hacían sus veces eran las hijas de los leones o sus parientes y tam-

bién muchas jóvenes de los colegios principales de Trujillo.

“Ellas eran chicas muy bonitas, que llevaban un atuendo especial, festivo, propio del corso, con sus bastones; fueron las primeras que animaron y alegraron al público que estaba viendo este ensayo, del primer curso primavera.

Con su gracia las primeras bastoneras trujillanas atraían los aplausos del público, pese a no ser profesionales”, aseveró Goicochea.

Entre las primeras guaripolas locales están Perla Banda Deza, Alicia Grijalba Iturri, Martha Castro, Nina Pinillos, Martha Risco Boado, Betty Barriga, Norma Infantas, María Iraldi, Nelly Otoy, Lucrecia Moreno, Rosa Moreno, Hilda Marsano, Luisa Sampértegui, Carmen Castañeda, Doris Pajares, Imelda Rodríguez, María Var-

gas Machuca, Bertha Rodríguez Novoa, Carmen Castañeda, Inés Westphalen, Nori Briceño, Miriam Córdova, Norma González, María Pretell, Lupe Arévalo, entre otras.

“El curso primaveral no se puede imaginar sin la participación de las guaripolas. Son un espectáculo aparte. Es el único curso de este tipo que se hace en Sudamérica”, acotó Alberto Goicochea.

Las bastoneras estadounidenses que mostrarán su habilidad en este 67° FIP son: Gillian Elaine Brooks, Amanda Jean Coy, McKenzie Christine Cooke, Bailey Elizabeth-Rose Draper, Rachel Elizabeth Hutchinson, Jessica Diane Jordan, Brittany Ann Lamers, Rachel Marie Lasota, Kimberly Elaine Law, Ciara Jacklyn McDermott, Abigail Antonie Morgan, Kaitlyn Leigh Seibert, Emily Paige Tutnick e Isabella Grace Udouj.

“EL CORSO PRIMAVERAL NO SE PUEDE IMAGINAR SIN LA PARTICIPACIÓN DE LAS GUARIPOLAS. SON UN ESPECTÁCULO APARTE”.

ÁGILES. Las bastoneras arrancan aplausos al público que admira su destreza.



Mixtura Trujillana: “El sabor de la ruta Moche”

Desde épocas ancestrales, Trujillo se ha caracterizado por su buena gastronomía que con el correr del tiempo se ha ido perfeccionando, y siendo uno de los lugares atractivos del norte, donde miles de turistas y los propios trujillanos, degustan saboreando los platos bandera que presenta esta región del país.

Hugo Rodríguez

Una mistura donde se mezcla la tradición, ingredientes milenarios que producen sabores que atraparán a tu paladar que es como recorrer la ruta moche de los sabores culinarios.

Justo con la llegada de la primavera y el Festival de la Flores que es parte histórica de Trujillo, también es momento propicio para que los visitantes puedan quedar atrapados con el sabor culinario de la comida que se oferta en estas épocas.

Pero son los secretos de una cocina que por años, viene ofreciendo potajes que al probarlos nos transportan hacia las épocas más remotas de esta ciudad primaveral.

Así tenemos al Shambar, uno succulento plato insignia de Trujillo que se ha vuelto tan popular que es imposible no encontrarlo en la carta de los lunes en la mayoría de los restaurantes y huariques trujillanos. Esta tradicional sopa está basada en una mezcla de menestras como habas, garbanzos y frejoles, y principalmente el trigo sin cáscara. Para darle sabor le agregan el pellejo de cerdo y jamón, que le dan ese toque perfecto para que el comensal repita cada semana este típico plato.

A eso le sumamos los letreros que nos

atrapan con el famoso: “Hoy Lunes de Shambar.”

Otro de los potajes que desde muy temprano nos ofertan en el desayuno en los restaurantes ese frito de choncho, con yuca y mote.

Como dijimos en el principio de esta nota, la comida va acompañada de ese sabor milenario y muchos visitantes, optan por asociar la ruta moche (Huacas del Sol y la Luna) con el sabor de la cocina y muchos empiezan justamente por visitar en el valle del río Moche (Campiña de Moche), para degustar los mejores platos que se ofertan como:

Sopa teóloga que es un caldo de pava y/o gallina con pan remojado, papa, leche y queso. Frejoles a la trujillana: frejoles negros con ajonjolí y ají mirasol. El pepián de pava. Es un guiso de pavo con arroz, maíz tierno molido, culantro y ají. Una comida suave y exquisita. Otra opción es el sigue el cabrito con frijoles, la carne de cabrito es macerada con chicha de jora. Se sirve acompañado de arroz, frejoles y yuca. Le sigue el arroz con pato, ave que uno de las más consumidas entre los moches y chimúes. El arroz se prepara con culantro molido y las presas de pato son doradas antes de mezclarlas con el arroz. Las cecinas tampoco faltan por estos lugares y para

asentar la comida una buena jarra de Chicha de Jora le da el sabor perfecto a todas las comidas.

También para los amantes de los pescados y mariscos, siguiendo la ruta Moche, muchos se trasladan en busca del sol, hacia el balneario de Huanchaco para almorzar disfrutando de la paz que transmite el mar, y aquí encontrarán pescado fresco convertido en un delicioso plato de cebiche. También puede degustar el pescado a la Trujillana. Es un pescado al vapor con salsa de huevos y cebolla.



SABORES
Si visitas Trujillo
no puedes dejar
de probar la sopa
teóloga, etc.

Plato Bandera. El Shambar que nos atrapa cada lunes



Impulsamos la conservación de "El Angolo"



Fomentamos la conservación del área natural protegida "El Coto de Caza El Angolo", realizando diversas actividades de concientización, razón por la cual el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas nos otorgó un reconocimiento por nuestro esfuerzo y trabajo a favor de ésta área natural y el medioambiente.

► Manantial de aguas sulfurosas "Agua de la Leche"

Trabajamos por un futuro mejor



Estamos comprometidos con el medioambiente, por eso contribuimos en un cambio de actitud dentro la sociedad para lograr un equilibrio sostenible. Contamos con nuestra política de Responsabilidad Social, con el objetivo de sembrar valores morales que perduren en el tiempo y ayuden a concientizar a las generaciones sobre la importancia de nuestro planeta.

Estamos certificados por la World Confederation of Businesses, bajo la norma internacional CSR:2011.3 como una empresa Socialmente Responsable, fortaleciendo nuestro compromiso social.